

1. 博物館って何？

2. 博物館で働く学芸員の仕事ってなに？

県立紀伊風土記の丘 学芸員
木村 日向子



重要文化財 大日山35号墳出土家形埴輪

1. 博物館ってなに？

博物館とは、資料を集めて保管し、
調査研究して資料の価値を調べ、
その成果を展示やいろいろな方法で発信し、
すべての人々に学びや楽しみを提供する機関のこと

博物館ってどれくらいあるの？

日本には博物館が約**1300館**あります！！

紀伊風土記の丘もそのうちの1つ…

和歌山県内には、

県立近代美術館、県立博物館、
県立自然博物館、和歌山市立博物館、
太地町立くじらの博物館、
アドベンチャーワールド など

13の博物館があります。



県立近代美術館



太地町立くじらの博物館

博物館の要件

博物館法で規定される登録博物館になるには、
以下の要件を満たしている必要があります。

- ①国と独立行政法人以外のあらゆる法人
- ②博物館資料の収集、保管及び展示ならびに博物館資料に関する調査研究を行う体制が基準に適合する
- ③**学芸員**やその他の職員の配置が基準に適合する
- ④施設および設備が基準に適合する
- ⑤1年を通じて150日以上開館する

紀伊風土記の丘はこの要件を満たしているため、登録博物館になっています。

紀伊風土記の丘の収蔵資料

文化財とは、我が国の長い歴史の中で生まれ、はぐくまれ、今日まで守り伝えられてきた貴重な国民的財産のことです。

紀伊風土記の丘では文化財を扱っており、文化財のなかでも特に、考古資料 と民俗資料を収集しています。



考古資料...昔の人が使った道具や器(遺物)、
生活した土地に残る痕跡(遺跡)などのこと

民俗資料...古くから一般の人々の間で伝わってきた
暮らしの道具やお祭り、歌などのこと



特別史跡



園内には約**500**基の
古墳が存在！

岩橋千塚古墳群 (いわせせんづかこふんぐん)

重要文化財



重要文化財
旧柳川家 (やながわけ) 住宅



重要文化財 岩橋千塚古墳群
大日山35号墳の埴輪 (はにわ)

埋蔵文化財



縄文時代（5000年前）
縄文土器（じょうもんどき）



弥生時代（2000年前）
銅鐸（どうたく）



古墳時代（1500年前）
まが玉

民俗文化財



昭和30年代
地びき網漁（あみりょう）の道具と和船（わせん）



踏み車
（ふみぐるま）

2. 博物館で働く学芸員の仕事ってなに？

学芸員は文化財を

- ①集めて、保存する。
- ②調べる。研究する。
- ③展示をする。みんなに伝える。
- ④楽しみながら、学ぶ場をつくる。

仕事をしています

学芸員の仕事

①集めて、保存する。

- ・何を集めるのか決める。
- ・集めた資料を整理し、資料の性質に合わせて劣化しないように収蔵庫で大切に保管する。
- ・必要に応じて、修理や修復を行う。



収蔵庫の点検



保存修理（左：修理前、右：修理後）

学芸員の仕事

②調べる。研究する。

- ・遺跡や古墳の発掘調査。
- ・調査でみつかった遺物を調べる。
- ・民家に残された古い道具や、地域に伝わる祭りについて調べる。



古墳の発掘調査



古墳から出土した埴輪を調べる

学芸員の仕事

③ 展示する。みんなに伝える。

- ・博物館に集めたさまざまな文化財や、他の博物館から借りた文化財を調査・研究成果とともに展示する。
- ・古墳を約1500年前（古墳時代）の姿に復元する。



新館の展示で使用する資料の台座作成

皆が資料を
観察し易いよう
展示に工夫しています



古墳を1500年前の姿に復元する

学芸員の仕事

④ 楽しみながら、学ぶ場所をつくる。

- ・学校の遠足や授業で文化財について話をする。
- ・さまざまな体験学習イベントをひらく。



土器でお米を炊くイベント



移動博物館事業
高校での勾玉づくり体験

学芸員にどういったらなれる？

博物館で学芸員として働くためには、学芸員の資格が必要です。

- ①：大学で博物館に関する単位を履修する
- ②：短期大学士の学位を取得し、3年以上学芸員補として働く
- ③：文化庁の資格認定を受ける

大学で資格を取得し学芸員として働く場合、大学でどんなことを学ぶかも大事！
学芸員として働きたい分野と、大学で学ぶ分野がマッチしているか、しっかり調べて進路選択する必要がある



学芸員だけじゃない！博物館で働く人

博物館では、いろいろな人が働いています。
紀伊風土記の丘だとこんな感じ...



館長
博物館の全体のことを
とりまとめる



総務課
受付業務や、事務的な仕事、
園内の管理などを行っている



学芸課
学芸員のいるところ。
資料の収集、研究、展示、
教育普及などを行っている

この他にもいろいろな人が働いたり、協力してくれて、
紀伊風土記の丘が運営できています。

さいごに

博物館が集めた資料や情報は、すべての人々のものです。
今を生きる私たちだけでなく、未来を生きる人々のものでもあります。

博物館が集めた資料や情報を多くの人に伝えるために、
資料や情報を適切に保管・活用していくことが、
学芸員の大切な役割です。

博物館は、学芸員だけでなく、いろんな人の働きや
協力があって成り立っています。

みなさんも一緒に博物館で働きませんか？



**ありがと
うございました**



参考文献：文化庁 博物館総合サイト<https://museum.bunka.go.jp/museum/>